



Владимир КОРОБИЦЫН

Барabanщицы из Гродно пленили не только своей красотой, но и чудесами ручной эквилибристики.

ПОДАРИТЬ ПРАЗДНИК

В Анапе состоялся союзный фестиваль «Творчество юных», которому в этом году исполнилось 10 лет

Юлия МОРГУНОВА
j.v.morgunova@gmail.com

■ Вопреки словам песни, день рождения - вовсе не грустный праздник. Особенно если речь идет о юбилее детского фестиваля «Творчество юных» - ему исполнилось десять лет.

- Я из Минска, - представился ведущий концерта, пятиклассник Никита Белько. О таких, как он, говорят, что петь научился раньше, чем произнес первое слово. - Что знаю про Россию? Это самая большая страна в мире. Метрополитен глубокий, особенно в Питере, а самый великий царь - Петр Первый. А еще Россия и Беларусь составляют Союзное государство.

Фестиваль создали, чтобы талантливые дети наших стран могли обмениваться знаниями и дружить. Первый раз он

прошел в Москве, а потом переехал на Черноморское побережье, в Анапу. Его учредили Парламентское Собрание Союза Беларуси и России, Постоянный Комитет Союзного государства, министерства культуры двух стран.

У Никиты Белько опыт уже немалый: он вышел на сцену в шесть лет. Его соведущая Мария Миронова из Башкирии - полуфиналист международного конкурса «Детская новая волна - 2015» и шоу «Голос Дети-2».

- У фестиваля есть традиция. Дети пишут на бумажках желания и запускают их на шарах в небо. В этом году пожелали, чтобы фестиваль длился вечно, - рассказал Никита. - Я здесь впервые, проходил прослушивание. Здесь невероятно здорово: и море, и развлечения, и столько друзей. И зрители так аплодируют, так встречают!

Чтобы попасть сюда, дети начинают готовиться за год.

- Наши дети очень талантливы, - признается Григорий Гладков, председатель жюри «Творчества юных» и член жюри конкурса «Детское Евровидение». - Мы как представители Союзного государства на Детском Евровидении завоевали больше всего призов. На мою радиостанцию в интернете ребята присылают... авторские детские песни! Когда провожу мастер-класс, учусь у них гораздо большему, чем могу научить сам.

Пяти дней фестиваля едва хватило, чтобы показать все творческие придумки. А для церемонии закрытия подготовлены уникальные российско-белорусские номера.

Смотрите видео на сайте souzveche.ru.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Народная цирковая студия из Тольятти и белорусский ансамбль танца «Золак» получили специальные награды от Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. Их вручил председатель Постоянной комиссии Палаты представителей по образованию, культуре и науке Александр СЕГОДНИК:

- Анапу выбрали неслучайно. Ее называют Республикой детства, и именно здесь ребятам предоставляется возможность и пообщаться, и отдохнуть. Из Беларуси далеко ехать до Черного моря, да и в России много отдаленных уголков - далеко не всем удастся его повидать. В мое время был девиз: «За детство счастливое наше спасибо, родная страна!» Детство действительно было счастливое. Мы используем все возможности подарить счастливое детство и нашим детям.



Владимир КОРОБИЦЫН

Ансамбль танца «Золак» получил специальный приз, который вручил Александр Сегодник.

ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ...

«ФАБРИКА» БУДУЩИХ ЗВЕЗД

В Центральной музыкальной школе при Московской консерватории прошли мастер-классы для начинающих музыкантов, певцов и художников России и Беларуси

Нина КАТАЕВА
ninakataeva@yandex.ru

■ Пианисты, скрипачи, виолончелисты, флейтисты, гобоисты, саксофонисты, трубачи, ударники. Все они приехали на традиционные мастер-классы «Союзное государство - молодым талантам XXI века», которые проводятся при всесторонней поддержке Постоянного Комитета СГ.

К заслуженному артисту России, доценту Московской консерватории Кириллу Родину было не пробиться - все юные виолончелисты хотели попасть именно к нему. Для семьи Маши Черняевой из Новосибирска дорогостоящая поездка была не по силам, помогли спонсоры. И вот она вместе с ребятами из Минска, Гомеля, Гродно усердно занималась в классе.

- Наши занятия были посвящены «борьбе со звуком». Виолончель столь сложна, что по-другому не скажешь. К пианистам и скрипачам гораздо раньше приходит первый успех, а виолончелисту нужно еще потрудиться, - смеется Кирилл Родин. Чтобы поработать с подростками, он начинал уроки с утра и засиживался до позднего вечера.

Особенность мастер-классов этого года в том, что пригласили ребят из дальних регионов - из городов Сибири и Дальнего



Юрий СТРОКОВ
Софья Онопченко из Воронежа выбрала «Песню для моего отца».

Востока. И вот первая удача: 10-летнего Ивана Солодкого из Владивостока, который занимался в классе фортепиано у заслуженного артиста России Андрея Диева, могут пригласить в консерваторскую школу.

В этом году впервые был открыт класс эстрадно-джазового вокала, занятия в котором вели преподаватели из Академии имени Маймонида - заслуженный артист России Юрий Шихин и доцент, певица Светлана Панова.

Тише всего было в классах, где собрались художники. Они рисовали акварелью пейзажи Суздалья и Коломны под руководством мастеров Академии акварели и изящных искусств под руководством Сергея Андрияки.

На уроки Кирилла Родина едут виолончелисты со всего Союзного государства. Со Станиславом Ольховским из Минска.



Юрий СТРОКОВ